

重拾失落的魔法

用雙手與熱情再次為世界帶來歡樂

更生青年（阿麟）

他曾經是一位活躍於舞台的魔術師及表演藝術工

作者，以創意和歡樂感染觀眾。

然而，年輕時誤交損友，在不知情下捲入販毒案件，人生

因而跌入谷底。

服刑期間的多年空白，令他的表演技巧生疏，珍藏

多年的魔術道具亦已散失，自信心大受打擊。

重返社會後，在善導會的支持下，他重新踏上追夢

之路。

透過參與不同社區活動及演出機會，他逐步重拾魔

術、扭氣球等表演技能，並積極投入朋輩服務，以自身經

歷鼓勵同路人勇敢面對挑戰。

今天，他正籌劃發展個人表演事業，同時朝著成為

朋輩輔導員及社福機構工作者的目標邁進。

透過學習運用數碼科技及人工智能工具建立個人

品牌，他將創意與科技結合，開拓更多可能。

從迷失到重拾方向，他的故事證明，只要堅持配合

協助，人生每一次跌倒，都可能成為重新出發的起點。

第二次機會

砌出更美人生

更生人士（阿龍）

踏入中年的阿龍，曾靠物業投資及裝修生意致富，是別人眼中的「人生勝利組」。疫情期間投資失利、生意急跌，他因一念之差觸犯法例，被判入獄17個月。

刑釋後，阿龍由昔日富足跌至三餐不繼，更與妻兒分開居住，夫妻關係跌至冰點。職業輔導主任一直跟進及鼓勵他重新出發，並介紹他跟隨盛師傅學習木地板及裝修。盛師傅勉勵他：「人生就像鋪地板，只要一步一步做好，終會砌出美麗圖畫。」

生活逐漸穩定後，阿龍亦開始修補與妻兒的關係。一次親子活動期間，他收到 Sam 訊息，得知善導會送上一家四口的迪士尼門票。那一刻，他感受到妻子仍願意給他機會、子女仍然愛他，身邊的人亦沒有放棄他，令他更決心重新建立人生。

憑着努力與手藝，阿龍於刑釋一年後重新成立裝修公司。Sam 其後再推薦他參與善導會「輕型貨車駕駛資助計劃」，協助他考取駕駛執照，進一步拓展業務。

今天，阿龍更成為善導會「善導僱主」，主動聘請更生人士，並推行彈性支薪。聘用過程並不容易，需要更多耐性、體諒、包容和因材施教，但他仍選擇堅持。

因為他深深明白：自己曾經得到第二次機會，今天，也希望把這份機會傳給下一個人。

破浪前行

阿德的海上航道

ERB學員(阿德)

「要養家，學咩人講夢想？」曾因會考零分而迷茫的阿德，過去只能做跟車司機見步行步。直到至親婆婆過世，他驚覺不能再原地踏步。憑著對大海的熱愛，他主動報讀ERB遊樂船隻操作員（遊樂船隻二級操作人證明書考試）基礎證書課程，善導會亦展開同行支援。

自認非讀書材料的他，公開試兩科都考獲80分以上。轉行做水手初期，面對粗重工夫與長工時，體力幾乎透支；但在善導會、船長及同事的支持下，他憑著「死練爛練」的硬骨頭精神咬牙堅持，更獲船長信任於惡劣天氣下進入駕駛室協助瞭望。如今的他褪去迷茫，堅定立下40歲前考獲船長牌的目標。

阿德的故事證明：只要勇於改變，配合ERB培訓與同行陪伴，起跑線再低也能破浪逆轉人生！

音樂停下

用藝術與美學再次找到人生的節奏

更生青年 (Seth Man)

於國際舞台的小號手，以音樂連繫世界。一場社會事件令人生急轉直下，失去事業與方向。重返社會後，他無法回到昔日樂團，面對前路茫然，彷彿一切要從零開始。

在善導會的陪伴與支持下，他選擇放下過去，重新發掘自己的熱情與價值。憑藉多年累積的藝術觸覺，他將音樂、美酒與藝術結合，並善用人工智能技術提升品牌策劃、內容創作及市場推廣能力，開創全新事業道路。

今天，他已成為 Sensory Aesthetics Curator (感官美學策展顧問)，以品酒師身份策劃高端定製禮品及跨界藝術體驗，創立個人品牌 Ars Vitae，透過感官美學為企業及個人提升品牌格調，連結不同社群，推動文化共融。

以痕跡繪畫希望

從療癒自我到成為接住他人的避風港

創勢代2.0服務使用者（琪琪）

以痕跡繪畫希望：從療癒自我到成為接住他人的避風港

原生家庭與自身經歷，曾令她承受過許多難以言說的情緒。正因走過那段路，她更想親手創造一個地方——一個能讓客人放心放下不快、轉身帶走輕鬆與快樂的空間。對她而言，這不只是經營生意，更是個能被理解、被接住的小角落。

她記得有一位中學生客人。初次見面時，她還在深水埗一間狹小擁擠的地舖工作，環境侷促得令人透不過氣。當那雙滿佈傷口的手伸到眼前時，她內心一沉，湧起心痛與理解，也無比希望能幫上忙。她沒有說教，而是以自身經歷作為橋樑，慢慢建立信任。後來，這位客人成了熟客，也曾數度在「想離開這個世界」的邊緣徘徊。但對方曾告訴她，每當望見手上那些喜歡的圖案，便會捨不得再傷害自己。

從那一刻起，她更深刻明白——身為果膠師或紋身師，背負的不只是技術與美感，更有一份沉甸甸的責任與使命。創業讓她成長，因為這已不再是她一個人的事；每一份信任與每一次交託，都化作必須用心守護的責任。

這份信念驅使她參加了「創勢代2.0」。透過計畫提供的專業創業培訓，她不僅裝備了營運與管理商業模式的技能，更在獲得創業基金資助後，終於踏出重要一步，建立屬於自己的工作室，正式開展事業。

笑看人生

殘疾人士就業培訓計劃服務使用者（亞笙）

亞笙本身病痛纏身，早年因家庭發生大事，需獨力

撫養三個男孫，導致情緒十分低落，曾一病不起。但所幸

亞笙願意求醫，逐漸調節心態，堅持運動，終於走出陰霾，

站起來重投社會。

儘管之前求職路上經歷不少白眼，儘管一工難求，

儘管自己已年到70，但亞笙仍想自力更生。在善導會職員

轉介下，亞笙最終成功被兆恆清潔服務有限公司聘用為

全職清潔。亞笙心懷感恩，每天敬業樂業工作。

就業半年多，亞笙笑言：“用心去學，不怕蝕底，寓

工作於娛樂，開心感恩能有今天。

從廚房到按摩

切換人生節奏

未來力培訓所青年(Tony)

Tony長期在廚房工作壓力太大而患上驚恐症，身心狀態一度陷入低谷，曾經需要留在凍房才能平靜下來。機緣巧合下朋友開設運動按摩店，邀請他到按摩店工作，令他覺得自己對於幫助別人放鬆充滿熱誠，於是報讀推拿課程證書，並不斷研究頭肩頸按摩的手法。

他主張慢而沉的按摩節奏，結合中醫經絡與泰式深層伸展的按摩手法，透過未來力培訓所的創業起動資金及指導，建立了一間專注頭部放鬆的工作室，旨在「提供一個真正放鬆、不被推銷、不被施壓的空間」。

打破標籤

Bharti 的蛻變與同行

多元種族就業計劃服務使用者 (Bharti)

初見 Bharti 時，她因種族隔閡在求職路上屢屢碰壁，曾無奈道：「不管怎麼敲門，那扇門都不會為我們打開。」

她加入「多元種族就業計劃」。從履歷修改到模擬面試，我們一步步同行。在計劃的支持下，她不僅重拾自信，更成功抓緊機遇。如今，Bharti 已在 SideBySide 擔任 EMDA（少數族裔社區大使），轉身成為同行者。

正如她所說：「只要給我們一個機會，我們也能做到。」她的故事，正是生命影響生命的最好證明。